

VÄLKOMNA TILL KESÄLAHTI

DEN NYA KYRKAN



**KESKI-KARJALAN
SEURAKUNTA**



Kappelintie 4, 82500 KITEE
www.kiteenseurakunta.fi

Kesälahti församlings historia

Kesälahti ligger på näset mellan västra Puruvesi och östra Pyhäjärvi imellersta Karelen. Ön Sirnitsa, som ligger utanför Ruokkenniemi, var bebodd redan under stenåldern för cirka 5000 år sedan. Fynd av flinta bevisar att denna region hade handelsförbindelser med Östeuropa; å andra sidan tyder de kanske på att finska folk kom till dessa regioner redan under stenåldern, tidigare än man tidigare trott.

Sirnitsa Käräjäkallio omnämns idokument från 1556; vid den tiden var vår reformator Mikael Agricola på en fredsförhandlingsresa till Moskva. Gränsen för freden i Täyssinä från 1595 gick genom Käräjäkallio.

Vid den tiden bodde Kesälahti kvar i Uukuniemi-kapellet i Kurkijoki-pogosten i Käkisalmi län. Efter freden i Stolbova år 1617 annekterades fem byar i Kesälahti till det svenska riket tillsammans med Käkisalmi län. Omedelbart efter detta inleddes en stark luthersk konverteringskampanj idessa regioner. Flera grekisktalande familjer lämnade sina hem och flyttade till Aunus och Tver.

De grekiska troende hade en tsasouna här.

Valaam-klostret gav upp sina markinnehav här den 9 juni 1630.

En luthersk församling grundades här i början av 1630-talet under namnet Kesälahti-Uukuniemi. Datumet för församlingens grundande har inte bevarats någonstans, men räkenskapsböckerna från 1632 nämner att den lutherske kyrkoherden i Kesälahti, Martinus Martinpoika Fabritius, hade fått lön.

Detta inlägg är utgångspunkten för Kesälahti församlings historia. Ursprungligen leddes församlinglivet och verksamheten i Kesälahti-Uukuniemi av en gemensam kyrkoherde. År 1725 fick Kesälahti sin egen kyrkoherde. Den nuvarande kyrkoherden är församlingens 27:e kyrkoherde.

Det finns inte heller någon dokumentation om byggandet av den första lutherska kyrkan i Kesälahti, men en karta ritad i början av 1640-talet visar Kesälahti kyrka. Efter att den första kyrkan förföll byggdes en ny kyrka i Uukuniemi; den brann dock ner sommaren samma år, troligen på grund av ett blixtnedslag.

Byggandet av en ny kyrka initierades av Kesälahtis invånare år 1746. Kyrkan byggdes på platsen för den första kyrkan på kullen där den gamla prästgården nu ligger. Byggmästaren var Eskil Kallenius. År 1770 byggdes en klockstapel bredvid kyrkan av Matti Petrelli, vilken sedan flyttades till sidan av den tredje kyrkan år 1836 och fortfarande står kvar.

År 1815 fick församlingen order om att bygga en ny kyrka, men när ingen enighet nåddes om kyrkans placering sköts byggandet upp. Slutligen, år 1830, fattades beslut om att bygga kyrkan i Kapakanga, där en ny kyrkogård redan hade anlagts. Platsen är densamma som där vår nuvarande kyrka ligger. Kyrkans ritningar gjordes av den italienskfödde Charles Bassi, den första överintendenten för privata byggnader ivårt land. Byggmästare var Daavid Rahikainen från Savitaipale, som också var mästare när klocktornet flyttades och gavs sitt nya utseende.

Grundplanen för den tredje kyrkan var ett likbent kors, med hörnen mellan tvärbalkarna avfasade för volym och synlighet. Kyrkan hade ett centralt torn med ett kupolformat tak. Tornets insida öppnade sig in mot kyrkan, vilket släppte in ljus ovanifrån.

Gamla invånare i Kesälahti minns fortfarande med längtan den ljusa och vackra interiören i den tidigare kyrkan, som vittnade om 1800-talets kyrkobyggare, snickare och timmermäns skicklighet, såväl som våra fäders och mödrars kärlek till församlingen.

Sommaren 1941, den 2 juli, brann kyrkan ner när ryssarna släppte brandbomber över Kesälahti. Endast tre betongtrappor återstod.

Prästgården, som hade byggts på platsen för tidigare kyrkor och som låg på platsen för den nuvarande gamla prästgården, brann också ner. Många andra byggnader här brann också ner vid den tiden. Den gamla klockstapeln, som fördes till kyrkogården 1836, skonades från branden.

Återuppbyggnadsarbetet påbörjades medan kriget fortfarande pågick, och sommaren 1943 byggdes en tillfällig kyrkobyggnad för gudstjänster upp av fyra militärkaserner nära den nedbrunna kyrkan. På församlingens begäran hade Nyslotts förvaltningsdistrikts högkvarter lovat att hjälpa församlingen genom att överlämna 3-4 kaserner "tills vidare, på villkor att kasernens utseende och struktur inte ändras, endast fönstren får förstöras, eftersom om situationen kräver det kan de tas i bruk av förvaltningsdistriktet igen". Den tillfälliga kyrkan var belägen "på den norra utsidan av kyrkogårdsstaketet", dvs. mellan Ruoman och Mäntyniemi vägar. Kyrkan invigdes den 12 september 1943, och den fick tjäna församlingen under de kommande sju åren. Kyrkan var ganska anspråkslös, liten och kall på vintern, men mysig -altarväggen var dekorerad med ett enkelt träkors.

Hösten 1949 påbörjades byggandet av en ny kyrka i Kesälahti. - Redan den 3 september 1950 invigdes den fjärde kyrkan i Kesälahti, byggd på platsen för den tidigare nedbrunna kyrkan, och vars byggnation hade möjliggjorts tack vare donationer från de lutherska kyrkorna i Amerika.

Livssättet i Kesälahti har starkt präglats av gränskänslan – till och med i den mån att socknen ofta har splittrats av kungarikets gräns. "Kampen" mellan kulturerna i öst och väst har spelat en roll i socknens historia – fram till 1600-talet var grekisk religion dominerande.


Antalet personer närvarande i Kesälahti församling var 2906 i början av 1990; 2 574 i början av 2001; det maximala antalet var cirka 4500 år 1950.
År 1750 - 1844, år 1847 - 2860, år 1900 till 3400.

HUVUDKYRKA I KAPAKANKA

Den 3 september 1950 invigdes den nuvarande, fjärde kyrkan i Kesälahti. Kyrkan ritades av arkitekterna Aili och Niilo Pulkka. Kyrkobyggnaden representerar i sin enkelhet en vacker och traditionell kyrkobyggnadsstil. Även ljuskronorna i kyrksalen designades av Pulkkas.

Kyrkans nuvarande, andra orgel är från 1984, det är en mekanisk orgel med 23 stämmor tillverkad av orgelbyggaren Hans Heinrich. - Det nuvarande altaret är från 1997. Altarkrucifixet tillverkades av Leo Karppanen.

Ursprungligen var kyrkans altartavla den tidigare Sakkola församlingens altartavla, målad av Alexandra Sältin "Jesu himmelfärd", vilken var mycket populär bland Kesälaitis invånare, eftersom motivet var detsamma som altartavlan i kyrkan som brann ner i bombningen. Idag är denna målning av Sältin altartavlan i bykyrkan, och enligt avtalet är den i Kesälahti församlings vård tills Sakkola församling återupprättas i Karelen. Huvudkyrkans altartavla är nu altartavlan i den tidigare Jaakkima kyrka, Erik Johan Löfgren "Kristus på Olivberget". - På väggen i den gamla församlingshemmet finns en kopia av Albert Edelfelts målning "Kristus och Matalena" av Alli von Boehm.



Kyrkans violetta altarduk och predikstolsduk donerades av Lindebergs från Mäntyniemi herrgård. Herrgårdens grundare, Klas Johan Molander, var kyrkoherde i Kesälahti från 1761 till 1777. Herrgården har förblivit isamma familjs ägo. Denna familj har haft en betydande inverkan på Kesälahtis historia.

Kyrkan renoverades senast 1991, taket förnyades 1997. Den nya församlingssalen, köket och klubbsalen på nedervåningen byggdes 1990-1991. Kyrkan har cirka 450 platser; ytterligare utrymme finns tillgängligt från församlingssalarna för totalt cirka 200.

Texten på sidan av den gamla kyrkklockan, tillverkad i Stockholm 1774 och donerad till församlingen, uppmanar: "När ljudet av denna klocka hörs i era öron, små som stora, skynda er till templet, med ett rent hjärta, för att höra Herrens ord, för att lära känna den dyrbara sanning som finns i varje tid."

BYKYRKA I VÄÄRÄSSÄMÄI

I slutet av 1955 flyttades kasernkyrkan, som hade fungerat som en tillfällig kyrka, bredvid Väärämäki kyrkogård, som hade anlagts 1955. 1947. Således tjänar denna anspråkslösa, men desto mer värdefulla kasernkyrka fortfarande Kesälahtis invånare, och särskilt invånarna inorra änden, som en bykyrka, där mässa hålls ungefär en gång imånaden, och där de avlidna som är begravda på bykyrkans kyrkogård välsignas. Kyrkklockorna är två från Jaakkima kyrka. Kyrkan har cirka 150 platser.



**KESKI-KARJALAN
SEURAKUNTA**

-FÖR ETT BRA LIV I VÅR REGION!-